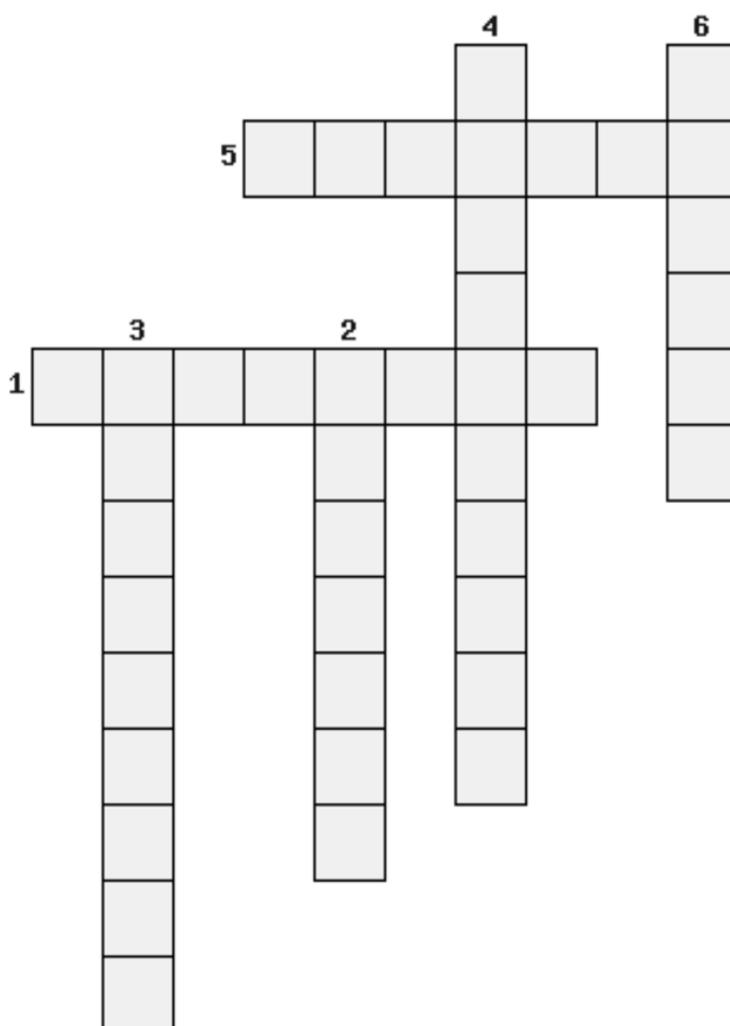


Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации

Олимпиада школьников РАНХиГС по Журналистике
2024 – 2025 учебный год
8-9 класс
Заключительный этап
Вариант 1

Задание №1. Максимум 10 баллов

А) Разгадайте кроссворд.



1. Русский журнал «Вестник Европы», выходивший в Москве в 1802–1830 годах был основан русским писателем, поэтом, историком и автором «Истории государства Российского». Журнал издавался три раза. Последний запуск был в 2001 году. Напишите фамилию основателя.

2. Назовите фамилию изображенного на фотографии российского юмориста и телеведущего программ «Маска» и «Аватар» на НТВ.



3. На этой радиостанции выходит вечерняя программа «Мурзилки Live», а также есть постоянная рубрика «Песня для тех, кто в пути». Назовите эту радиостанцию.
4. В этом году главное периодическое издание РФ «... газета» празднует свое 35-летие, именно там официально публикуются нормативно-правовые акты. Напишите пропущенное слово.
5. Во время Великой Отечественной войны этот военный корреспондент работал в газетах «Боевое знамя», «Красноармейская правда», «Известия», «Красная звезда». Он побывал на всех фронтах, в Румынии, Болгарии, Югославии, Польше, Германии. В 1942 году ему присвоили звание старшего батальонного комиссара, в 1944 — подполковника. В годы войны он написал пьесы «Русские люди», «Жди меня», «Так и будет», повесть «Дни и ночи», издал две книги стихов: «С тобой и без тебя» и «Война». В 1945 году в Берлине присутствовал при подписании акта о капитуляции. О ком идет речь? Напишите фамилию.
6. Как называется юмористическое шоу, которое сервис VK Видео запустил совместно с телеканалом НТВ, где известные люди собирают команду из комиков и играют в аналог КВН? Главный приз — денежное вознаграждение. Ведущий — Азамат Мусагалиев.

Б) Пройдите тест.

7. Соотнесите ТВ-программу и ведущих. Ответ запишите в формате: 1А, 2Б, 3В.

| | |
|------------------------|---|
| 1. «Выжить в джунглях» | А. Ляйсан Утяшева, Анжелика Стубайло и Татьяна Денисова |
| 2. «Звездные танцы» | Б. Ольга Бузова и Михаил Галустян |
| 3. «Конфетка» | В. Марина Кравец и Гарик Мартиросян |

8. Перед вами 3 слова, одно из них на журналистском сленге означает наушник, через который ведущему передается информация из режиссерской. Укажите верный вариант.
- А) Наушник;
Б) Ухо;
В) Говорилка.

9. **Кто может быть учредителем СМИ, согласно закону о СМИ? Укажите верный вариант.**
- А) Только граждане РФ;
 - Б) Только юридические лица;
 - В) Граждане РФ, юридические лица, государственные органы и органы местного самоуправления;
 - Г) Только индивидуальные предприниматели.
10. **Представьте, что вы журналист. Вы прибыли на место трагедии и хотите взять интервью у человека, который потерял близких, сейчас он находится в состоянии сильного эмоционального потрясения. Какие ваши действия являются этически правильными в данной ситуации? Укажите верный вариант.**
- А) Настойчиво требовать интервью, пока человек не согласится;
 - Б) Уважительно предложить интервью, предоставив выбор, давить на эмоции нельзя;
 - В) Сделать несколько фотографий в любом случае и использовать их в публикации;
 - Г) Не брать у этого человека комментарий.

Ответ:

- 1. Карамзин
- 2. Макаров
- 3. Авторадио
- 4. Российская
- 5. Симонов
- 6. Звёзды
- 7. 1-Б; 2-А; 3-В
- 8. Б
- 9. В
- 10. Б

Критерии оценки:

1 балл за каждый верный ответ

Задание №2. Максимум 20 баллов

Напишите текст для прямого эфира в социальной сети «ВКонтакте» по мотивам произведения «Песня о купце Калашникове». Представьте, что вам поручили сделать эфир для одного из новостных аккаунтов после кулачного боя купца и опричника.

Объем – не менее 200 слов.

| № | Критерии оценивания | Баллы |
|----|--|-------|
| К1 | Соблюдение фактических требований к тексту (отсекающий критерий) | |
| | Текст соответствует жанру, информационный повод явно выражен | 5 |
| | Текст частично соответствует жанру и/или информационный повод выражен неявно | 3 |
| | Текст не соответствует жанру, информационный повод отсутствует | 0 |
| К2 | Соответствие литературному произведению | |
| | Предложенный текст полностью соответствует произведению | 5 |
| | Предложенный текст частично соответствует произведению | 3 |
| | Предложенный текст не соответствует произведению | 0 |
| К3 | Композиционная целостность и логичность изложения | |
| | Текст характеризуется композиционной целостностью, его части логически связаны, внутри смысловых частей нет нарушений последовательности и необоснованных повторов | 5 |
| | Текст характеризуется композиционной целостностью, внутри смысловых частей есть нарушения последовательности или повторения | 3 |
| | Не прослеживается композиционный замысел, в тексте допущены нарушения последовательности частей | 0 |
| К4 | Следование нормам речи. Орфографическая и пунктуационная грамотность | |
| | Всего не более 2 ошибок (речевых, орфографических, пунктуационных) | 5-3 |
| | Всего не более 4 ошибок (речевых, орфографических, пунктуационных) | 2 |
| | Всего более 4 ошибок (речевых, орфографических, пунктуационных) | 0 |

Задание №3. Максимум 20 баллов

Представьте, что вы делаете репортаж об окончании Стояния на Угре (8 октября – 11 ноября 1480 года).

1. Составьте план репортажа: напишите 5-7 подтем (пункты плана), которые помогут читателям разобраться в событии.
2. Выберите двух невымышленных современников события, с которыми вы могли бы обсудить это событие, и задайте им по пять вопросов.
3. Придумайте заголовок для будущего материала.

| № | Критерии оценивания | Баллы |
|----|---|-------|
| К1 | Раскрытие темы | |
| | Подтемы (пункты плана) будущего репортажа составлены верно | 5 |
| | Подтемы (пункты плана) будущего репортажа не в полной мере соответствуют теме | 3-1 |
| | Подтемы (пункты плана) будущего репортажа не соответствуют теме | 0 |
| К2 | Выбор современников и вопросы | |
| | Современники выбраны верно, заданы открытые вопросы, которые помогают понять суть происходящего | 10 |
| | Один из современников выбран неверно и/или часть вопросов закрыты и не помогают понять суть происходящего | 9-5 |
| | Современники выбраны неверно и/или заданы закрытые вопросы, которые не помогают понять суть происходящего | 0 |
| К3 | Заголовок и следование нормам речи | |
| | Заголовок соответствует будущему репортажу. Допущено 0 ошибок (стилистических, орфографических, пунктуационных) | 5 |
| | Заголовок не соответствует будущему репортажу или допущены 1-2 ошибки (стилистические, орфографические, пунктуационные) | 3-1 |
| | Заголовок не соответствует будущему репортажу. Допущено более 3 ошибок (речевых, орфографических, пунктуационных) | 0 |

Задание №4. Максимум 50 баллов

Напишите эссе на одну из предложенных тем. Эссе пишется образным литературным языком в виде свободного размышления, представленного в творческой форме. Работа должна демонстрировать оригинальность и самостоятельность мышления, умение излагать материал логически.

Объем — не менее 350 слов.

1. Почему важно помнить о героях Великой Отечественной войны?
2. Как трэвел-журналистика может помочь развитию внутреннего туризма в России?
3. Почему будущему журналисту нужно постоянно быть в новостной повестке?
4. Романтизация журналистской профессии.
5. Важность команды в реализации журналистских интернет-проектов.

| № | Критерии оценивания | Баллы |
|---|---|-------|
| К1 | Раскрытие темы эссе и убедительность суждений | |
| | Тема сочинения раскрыта, сформулирована своя точка зрения, тезисы обоснованы, нет фактических ошибок | 14 |
| | Тема сочинения раскрыта не полностью, не все тезисы доказаны, допущены 1- 2 фактические ошибки | 7 |
| | Тема сочинения не раскрыта, содержание эссе не дает представления о его понимании, допущено более 3 фактических ошибок | 0 |
| К2 | Качество и уровень аргументации | |
| | Факты и примеры почерпнуты из различных источников: используются сообщения СМИ, материалы учебных предметов, факты личного и социального опыта, а также собственные наблюдения (приведено не менее двух примеров из различных источников) | 14 |
| | Фактическая аргументация дана с опорой только на личный социальный опыт и житейские представления ИЛИ Приведен (-ы) пример (-ы) из источника одного типа | 7 |
| Аргументация отсутствует ИЛИ приведены факты, не соответствующие выбранной теме | 0 | |
| К3 | Композиционная целостность и логичность изложения | |
| | Краткое сочинение (эссе) характеризуется композиционной целостностью, его части логически связаны, внутри смысловых частей нет нарушений последовательности и необоснованных повторов | 14 |
| | Сочинение характеризуется композиционной целостностью, его части логически связаны, но внутри смысловых частей есть нарушения последовательности или повторения | 7 |

| | | |
|-----------|--|-----|
| | Не прослеживается композиционный замысел, допущены нарушения 0 последовательности частей сочинения | 0 |
| К4 | Следование нормам речи. Орфографическая и пунктуационная грамотность | |
| | Не более 3 ошибок (речевых, орфографических, пунктуационных) | 8-6 |
| | Не более 5 ошибок (речевых, орфографических, пунктуационных) | 5-2 |
| | Более 5 ошибок (речевых, орфографических, пунктуационных) | 0 |

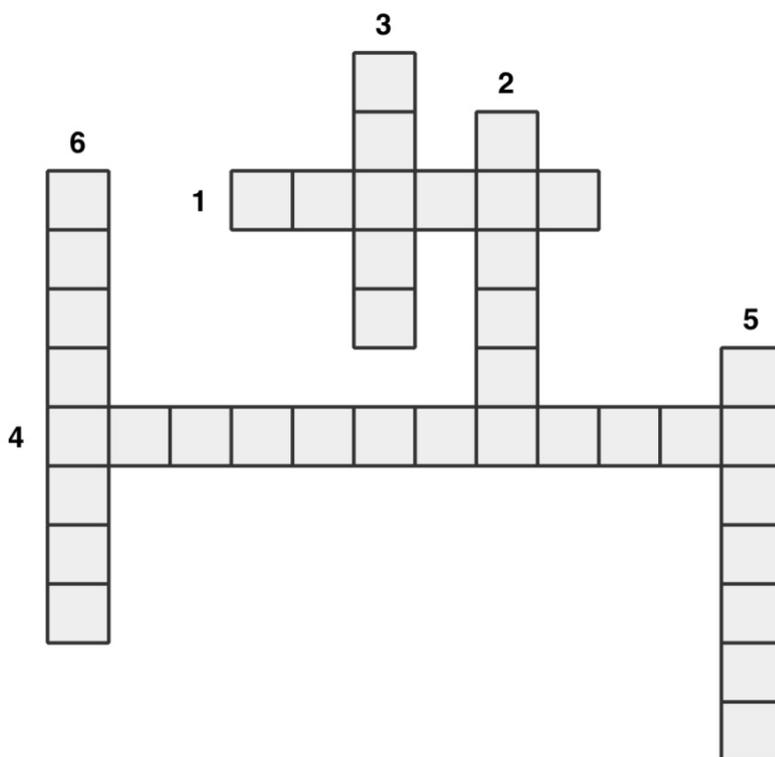
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации

Олимпиада школьников РАНХиГС по Журналистике
2024 – 2025 учебный год
8-9 класс
Заключительный этап
Вариант 2

Задание №1. Максимум 10 баллов

А) Разгадайте кроссворд.

1. Во второй половине XIX века в России появились первые представители «Желтой прессы». В названиях газет пропущено одно и то же слово: «Петербургский ...» (1864), «Московский ...». Какое слово пропущено?



2. Назовите фамилию российского радио- и телеведущего, киноактёра и кинорежиссёра. Он известен как создатель и ведущий различных телепрограмм: «Собрание заблуждений», «Они и мы», «Док-ток».



3. На радиостанции «... FM» ведет свои программы Владимир Соловьев. Напишите пропущенное слово.
4. Это одна из рубрик на Rutube-канале Юлии Меншиковой. Ведущая встречается со *специалистами* из различных сфер, которые помогают изучить человека с разных сторон. Напишите название этой рубрики.
5. В годы Великой Отечественной войны 1941–1945 этот диктор читал сводки Совинформбюро и приказы Верховного Главнокомандующего Иосифа Сталина, и его голос стал известен каждому жителю СССР. Именно ему, благодаря уникальному тембру голоса, было доверено объявлять о взятии Берлина и о Великой Победе. О ком идет речь? Назовите фамилию.
6. Назовите общественно-политическое издание, главный редактор которого – Сергей Коротеев. Кстати, из-за нехватки бумаги в 1921 году эта газета вышла с обращением: «Берегите газеты. Их мало. Прочитал, передай другому».

Б) Пройдите тест.

7. **Соотнесите ТВ-программу и ведущих. Ответ запишите в формате: 1А, 2Б, 3В.**

| | |
|---------------------------|---|
| 1. «Суперниндзя» | А. Александр Белькович |
| 2. «Шоу из Шоу» | Б. Дмитрий Масленников, Валерия Остапова и Василий Артемьев |
| 3. «100 мест, где поесть» | В. Антон Шастун и Арсений Попов |

8. **Перед вами 3 слова, одно из них на журналистском сленге означает музыкальный фон для выступления ведущего, рекламных роликов и программ. Укажите верный вариант.**
 - А) Подложка;
 - Б) Музыкалка;
 - В) Консерва.
9. **Каковы основные полномочия главного редактора СМИ, согласно Закону о СМИ РФ? Укажите верный вариант.**
 - А) Только творческое руководство;
 - Б) Только распределение работы среди журналистов;
 - В) Финансовые и юридические вопросы;
 - Г) Принятие окончательных решений по содержанию СМИ, руководство деятельностью редакции и несение ответственности за ее работу.

10. **Представьте, что вы журналист. Вы обнаружили ошибку в своем опубликованном материале. Как вы должны поступить? Укажите верный вариант.**

- А) Игнорировать ошибку;
- Б) Отредактировать статью в онлайн-версии и забыть об этом;
- В) Опубликовать опровержение или исправление;
- Г) Написать новую статью, чтобы перекрыть негативный эффект.

Ответ:

- 1. Листок
- 2. Гордон
- 3. Вести
- 4. Самопознание
- 5. Левитан
- 6. Известия
- 7. 1-Б; 2-В; 3-А
- 8. А
- 9. Г
- 10. В

Критерии оценки:

1 балл за каждый верный ответ

Задание №2. Максимум 20 баллов

Напишите текст для прямого эфира в социальной сети «ВКонтакте» по мотивам произведения «Тарас Бульба». Представьте, что вам поручили сделать эфир для одного из новостных аккаунтов после казни Остапа.

Объем – не менее 200 слов.

| № | Критерии оценивания | Баллы |
|----|--|-------|
| К1 | Соблюдение фактических требований к тексту (отсекающий критерий) | |
| | Текст соответствует жанру, информационный повод явно выражен | 5 |
| | Текст частично соответствует жанру и/или информационный повод выражен неявно | 3 |
| | Текст не соответствует жанру, информационный повод отсутствует | 0 |
| К2 | Соответствие литературному произведению | |
| | Предложенный текст полностью соответствует произведению | 5 |
| | Предложенный текст частично соответствует произведению | 3 |
| | Предложенный текст не соответствует произведению | 0 |

| | | |
|-----------|--|-----|
| К3 | Композиционная целостность и логичность изложения | |
| | Текст характеризуется композиционной целостностью, его части логически связаны, внутри смысловых частей нет нарушений последовательности и необоснованных повторов | 5 |
| | Текст характеризуется композиционной целостностью, внутри смысловых частей есть нарушения последовательности или повторения | 3 |
| | Не прослеживается композиционный замысел, в тексте допущены нарушения последовательности частей | 0 |
| К4 | Следование нормам речи. Орфографическая и пунктуационная грамотность | |
| | Всего не более 2 ошибок (речевых, орфографических, пунктуационных) | 5-3 |
| | Всего не более 4 ошибок (речевых, орфографических, пунктуационных) | 2 |
| | Всего более 4 ошибок (речевых, орфографических, пунктуационных) | 0 |

Задание №3. Максимум 20 баллов

Представьте, что вы делаете репортаж о начальном этапе Восстания Болотникова (1606г.).

1. Составьте план репортажа: напишите 5-7 подтем (пункты плана), которые помогут читателям разобраться в событии.
2. Выберите двух невымышленных современников события, с которыми вы могли бы обсудить это событие, и задайте им по пять вопросов.
3. Придумайте заголовок для будущего материала.

| № | Критерии оценивания | Баллы |
|-----------|---|--------------|
| К1 | Раскрытие темы | |
| | Подтемы (пункты плана) будущего репортажа составлены верно | 5 |
| | Подтемы (пункты плана) будущего репортажа не в полной мере соответствуют теме | 3-1 |
| | Подтемы (пункты плана) будущего репортажа не соответствуют теме | 0 |
| К2 | Выбор современников и вопросы | |
| | Современники выбраны верно, заданы открытые вопросы, которые помогают понять суть происходящего | 10 |

| | | |
|-----------|---|-----|
| | Один из современников выбран неверно и/или часть вопросов закрыты и не помогают понять суть происходящего | 9-5 |
| | Современники выбраны неверно и/или заданы закрытые вопросы, которые не помогают понять суть происходящего | 0 |
| К3 | Заголовок и следование нормам речи | |
| | Заголовок соответствует будущему репортажу. Допущено 0 ошибок (стилистических, орфографических, пунктуационных) | 5 |
| | Заголовок не соответствует будущему репортажу или допущены 1-2 ошибки (стилистические, орфографические, пунктуационные) | 3-1 |
| | Заголовок не соответствует будущему репортажу. Допущено более 3 ошибок (речевых, орфографических, пунктуационных) | 0 |

Задание №4. Максимум 50 баллов

Напишите эссе на одну из предложенных тем. Эссе пишется образным литературным языком в виде свободного размышления, представленного в творческой форме. Работа должна демонстрировать оригинальность и самостоятельность мышления, умение излагать материал логически.

Объем — не менее 350 слов.

1. Почему важно помнить о героях Великой Отечественной войны?
2. Как трэвел-журналистика может помочь развитию внутреннего туризма в России?
3. Почему будущему журналисту нужно постоянно быть в новостной повестке?
4. Романтизация журналистской профессии.
5. Важность команды в реализации журналистских интернет-проектов.

| № | Критерии оценивания | Баллы |
|-----------|---|--------------|
| К1 | Раскрытие темы эссе и убедительность суждений | |
| | Тема сочинения раскрыта, сформулирована своя точка зрения, тезисы обоснованы, нет фактических ошибок | 14 |
| | Тема сочинения раскрыта не полностью, не все тезисы доказаны, допущены 1- 2 фактические ошибки | 7 |
| | Тема сочинения не раскрыта, содержание эссе не дает представления о его понимании, допущено более 3 фактических ошибок | 0 |
| К2 | Качество и уровень аргументации | |
| | Факты и примеры почерпнуты из различных источников: используются сообщения СМИ, материалы учебных предметов, факты личного и социального опыта, а также собственные наблюдения (приведено не менее двух примеров из различных источников) | 14 |

| | | |
|-----------|---|-----|
| | Фактическая аргументация дана с опорой только на личный социальный опыт и житейские представления ИЛИ Приведен (-ы) пример (-ы) из источника одного типа | 7 |
| | Аргументация отсутствует ИЛИ приведены факты, не соответствующие выбранной теме | 0 |
| К3 | Композиционная целостность и логичность изложения | |
| | Краткое сочинение (эссе) характеризуется композиционной целостностью, его части логически связаны, внутри смысловых частей нет нарушений последовательности и необоснованных повторов | 14 |
| | Сочинение характеризуется композиционной целостностью, его части логически связаны, но внутри смысловых частей есть нарушения последовательности или повторения | 7 |
| | Не прослеживается композиционный замысел, допущены нарушения 0 последовательности частей сочинения | 0 |
| К4 | Следование нормам речи. Орфографическая и пунктуационная грамотность | |
| | Не более 3 ошибок (речевых, орфографических, пунктуационных) | 8-6 |
| | Не более 5 ошибок (речевых, орфографических, пунктуационных) | 5-2 |
| | Более 5 ошибок (речевых, орфографических, пунктуационных) | 0 |